



# St. Clare of Assisi

Concept stage March 2022

Daniel Island, SC

**R.A. Colby, Inc.**  
Johnson City, TN

## All Digital

### Grand Orgue

1.	16'	Montre
2.	16'	Bourdon
3.	8'	Montre
4.	8'	Violoncelle
5.	8'	Flûte Harmonique
6.	8'	Flûte Conique
7.	8'	Bourdon
8.	4'	Prestant
9.	4'	Flûte
10.	3-1/5'	Grosse Tierce
11.	2-2/3'	Quinte
12.	2'	Octavin
13.	1-3/5'	Tierce
14.	III-V	Fourniture 1-1/3'
15.	III	Cymbale 2/3'
16.	16'	Bombarde
17.	16'	Basson
18.	8'	Trompette
19.	8'	Basson
20.	4'	Clairon
21.	8'	Pontifical Trompette
22.	8'	Tuba Impérial

### Récit - expressif

23.	16'	Bourdon
24.	16'	Bombarde
25.	8'	Diapason
26.	8'	Flûte Traversière
27.	8'	Viole de Gambe
28.	8'	Voix Céleste
29.	8'	Flûte Douce
30.	8'	Flûte Céleste
31.	4'	Fugara
32.	4'	Flûte Octaviane
33.	2-2/3'	Nasard
34.	2'	Octavin
35.	1-3/5'	Tierce
36.	III	Plein Jeu 2'
37.	8'	Tuba Imperial
38.	8'	Trompette Harmonique
39.	8'	Hautbois
40.	8'	Clarinette
41.	8'	Voix Humaine
42.	4'	Clairon Harmonique
43.		Tremblant
44.	4'	Récit
45.	16'	Récit

## **Positif - expressif**

46. 16'	Quintaton
47. 8'	Principal
48. 8'	Flûte à Bec
49. 8'	Dulciane
50. 8'	Unda Maris
51. 4'	Prestant
52. 4'	Flûte à Neuf Trous
53. 2-2/3'	Nazard
54. 2'	Doublette
55. 1-3/5'	Tierce
56. 1-1/3'	Larigot
57. 1'	Piccolo
58. V	Cymbal 1'
59. 16'	Cor Anglais
60. 8'	Trompette
61. 8'	Cromorne
62. 8'	Pontifical Trompette
63.	Tremblant
64. 16'	Positif

## **Choeur - expressif**

65. 8'	Montre
66. 8'	Flûte à Cheminée
67. 8'	Flûte Céleste II
68. 4'	Octave
69. 4'	Flûte à Cheminée
70. III	Fourniture 2'
71. 8'	Cor Anglais
72.	Tremblant
73. 8'	Choeur
74. 16'	Choeur

## **Choeur Pédale - expressif**

75. 16'	Soubasse
76. 8'	Bourdon
77. 4'	Flauto

## **Bombarde - floating**

78. 16'	Pontifical Trompette
79. 8'	Pontifical Trompette
80. 4'	Pontifical Trompette
81. 8'	Tuba Impérial
82. 4'	Tuba Impérial
83.	Carillon
84.	Clochettes

## **Pédale**

85. 32'	Montre
86. 32'	Soubasse
87. 16'	Contrebasse
88. 16'	Montre
89. 16'	Soubasse

90. 16'	Bourdon
91. 16'	Violonebasse
92. 10-2/3'	Quinte
93. 8'	Octavebasse
94. 8'	Violone
95. 8'	Flûte à Cheminée
96. 8'	Cor de Nuit
97. 4'	Octave
98. 4'	Flûte
99. IV	Fourniture 5-1/3'
100.32'	Contre Bombarde
101.32'	Contra Basson
102.16'	Bombarde
103.16'	Basson
104.8'	Trompette
105.8'	Hautbois
106.4'	Clairon
107.8'	Pontifical Trompette
108.4'	Tuba Impérial

## **Couplers/Mechanical**

109. 16', 8', 4'	Récit to Grand Orgue
110. 16', 8'	Positif to Grand Orgue
111.	Choeur on Grand Orgue
112.	Bombarde on Grand Orgue
113. 16', 8'	Positif to Récit
114.	Choeur on Récit
115.	Bombarde on Récit
116. 16', 8', 4'	Récit to Positif
117. 8'	Pédale to Positif
118. 8'	Choeur on Positif
119. 8'	Bombarde on Positif
120.	Grand Orgue/Positif trans.
121.	All Swells to Recit
122. 8', 4'	Grand Orgue to Pédale
123. 8', 4'	Récit to Pédale
124. 8'	Positif to Pédale
125. 8'	Choeur to Pédale

Unison off for all Divisions  
Sequencer  
General, Divisional thumb pistons  
General, Pédale toe studs  
32' toe studs  
Bass Coupler  
Tuba Melody  
Crescendo pedal  
Sforzando thumb, toe pistons  
Transposer  
Midi record and playback  
Multiple user profiles  
128 Memory levels  
Digital control screen (Walker)